

ПОГОДЖЕНО
Директор НМК ІТО
у Київській області

М. Стасєва
«28 серпня» 2020 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор Білоцерківського
коледжу сервісу та дизайну

А. Степура
«28 серпня» 2020 р.

РОБОЧА ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

на модульно-компетентнісній основі

Професія: Перукар (перукар-модельєр)
(назва професії)

Код: 5141

Професійні кваліфікації: перукар;
перукар 2-го класу

СХВАЛЕНО
Протокол засідання
педагогічної ради
28.08.2020 р.-№ 1
(дата)

Робоча освітня програма складена на основі стандарту професійної (професійно-технічної) освіти з професії 5141 Перукар (перукар –модельєр), затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 27 грудня 2017р. № 1691, на модульно-компетентнісній основі.

Укладачі:

Юрчинська О. М. – викладач спеціальних предметів;
Бойченко С. М. – старший майстер;
Урюпіна М. В. – викладач спеціальних предметів;
Лемешко Л. Ю. – викладач спеціального малюнка.

ЗМІСТ

| | |
|---|----|
| Пояснювальна записка | 5 |
| Зведена таблиця по розрядах, модулях та предметах | 7 |
| Загальнопрофесійний блок: | |
| Таблиця відповідності компетентностей навчальним предметам | 8 |
| Навчальна програма з предмета «Основи галузевої економіки та підприємництва»..... | 14 |
| Навчальна програма з предмета «Основи трудового законодавства» | 15 |
| Навчальна програма з предмета «Інформаційні технології» | 16 |
| Навчальна програма з предмета «Перукарська справа» | 17 |
| Навчальна програма з предмета «Матеріалознавство» | 19 |
| Навчальна програма з предмета «Основи санітарії та гігієни» | 21 |
| Навчальна програма з предмета «Спеціальне малювання» | 23 |
| Навчальна програма з предмета «Охорона праці»..... | 24 |
| Навчальна програма з предмета «Основи професійної етики» | 25 |
| Навчальна програма з виробничого навчання | 27 |
| Професійна кваліфікація: перукар | |
| Таблиця відповідності компетентностей навчальним предметам | 28 |
| Навчальна програма з предмета «Перукарська справа» | 32 |
| Навчальна програма з предмета «Матеріалознавство» | 36 |
| Навчальна програма з предмета «Спеціальне малювання» | 37 |
| Навчальна програма з виробничого навчання | 43 |
| Професійна кваліфікація: перукар 2-го класу | |
| Таблиця відповідності компетентностей навчальним предметам | 44 |
| Навчальна програма з предмета «Перукарська справа» | 48 |
| Навчальна програма з предмета «Матеріалознавство» | 52 |
| Навчальна програма з предмета «Спеціальне малювання» | 53 |
| Навчальна програма з виробничого навчання | 55 |

| | |
|--|----|
| Навчальна програма з виробничої практики | 58 |
| Приклади робіт для ПКА | 60 |

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до робочої освітньої програми з використанням модульно-компетентнісного підходу для підготовки кваліфікованих робітників на основі повної загальної середньої освіти за професією 5141 Перукар (перукар-модельєр)

Робоча освітня програма розроблена відповідно до СП(ПТ)О 5141.S.96.02-2017 з професії 5141 Перукар (перукар-модельєр), затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 27 грудня 2017 р. № 1691.

Дана програма розроблена з метою дотримання єдиних вимог при плануванні освітньої діяльності з урахуванням вимог стандартів професійної (професійно-технічної) освіти на основі компетентнісного підходу. Цілі і завдання робочої освітньої програми – розвиток в учнів особистісних якостей, а також формування загальних і професійних компетентностей у відповідності з вимогами Міністерства освіти і науки України з даної професії.

Робоча освітня програма розрахована на навчання здобувачів освіти, які отримали повну загальну середню освіту, мали при вступі до закладу освіти вік, установлений відповідно до законодавства, і не мали медичних протипоказань для виробничого навчання і роботи з цієї професії, а також з урахуванням вимог Переліку важких робіт і робіт зі шкідливими та небезпечними умовами праці, на яких забороняється використання праці жінок, затверджених наказом Міністерства охорони здоров'я України від 29.12.1993 № 256.

Робоча освітня програма з підготовки кваліфікованих робітників містить співвідношення між загальнопрофесійною, професійно-теоретичною та професійно-практичною підготовками, в процесі яких забезпечується формування загальних і професійних (професійних базових, професійних профільних) компетентностей.

Програма включає загальнопрофесійний блок, а також передбачає послідовне вивчення навчальних предметів професійно-теоретичної та професійно-практичної підготовок.

Навчальні дисципліни з професійно-теоретичної підготовки вивчаються за робочими навчальними програмами, розробленими на основі компетентностей, у яких відображаються зміни, притаманні відповідній галузі виробництва, підприємству-замовнику кадрів.

Для вивчення навчальних дисциплін професійно-теоретичної підготовки відводиться 396 години. Для професійно-практичної підготовки відводиться 844 години.

Навантаження учнів під час професійно-практичної підготовки: виробниче

навчання – 6 годин, виробнича практика – 8 годин.

До самостійного виконання робіт слухачі допускаються лише після навчання і перевірки знань з охорони праці.

З метою визначення досягнутих рівнів професійної кваліфікації учнів з професії Перукар (перукар–модельєр) проводиться поетапна кваліфікаційна атестація, за наслідками якої присвоюється відповідна кваліфікація.

Державна кваліфікаційна атестація здійснюється за рахунок навчального часу, відведеного на професійно-практичну підготовку, і складає 7 годин.

Критерії кваліфікаційної атестації випускників розробляються закладом освіти і базуються на компетентнісному підході відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики.

Присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня «кваліфікований робітник» відповідного розряду можливе за умови набуття здобувачем освіти усіх компетентностей.

Випускнику закладу професійної (професійно-технічної) освіти, який успішно пройшов кваліфікаційну атестацію, присвоюється освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» з набутої професії відповідного розряду і видається диплом державного зразка.

Умовні позначення, що використовуються:

СП(ПТ)О – стандарт професійної (професійно-технічної) освіти;

ЗПБ – загальнопрофесійний блок;

ЗПК – загальнопрофесійна компетентність;

ПЕР-П – перукар;

ПЕР-2 – перукар 2-го класу;

Т – тема;

ЛР – лабораторна робота;

ПР – практична робота;

ЛПР – лабораторно-практична робота;

ПКА – поетапна кваліфікаційна атестація;

ДКА – державна кваліфікаційна атестація.

Зведена таблиця по розрядах, модулях та предметах.

| № з/п | Навчальні предмети за видами підготовки | Кількість годин | Перукар | | | | | Перукар 2 кл | | | | |
|----------|--|-----------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|--------------|------------|-----------|-----------|-----------|
| | | | ЗПБ | ПЕР-П.1 | ПЕР-П.2 | ПЕР-П.3 | ПЕР-П.4 | ПЕР -2.1 | ПЕР -2.2 | ПЕР -2.3 | ПЕР -2.4 | ПЕР -2.5 |
| 1 | Загальнопрофесійна підготовка | 42 | 42 | | | | | | | | | |
| 1.1 | Основи галузевої економіки та підприємництва | 14 | 14 | | | | | | | | | |
| 1.2 | Основи трудового законодавства | 14 | 14 | | | | | | | | | |
| 1.3 | Інформаційні технології | 14 | 14 | | | | | | | | | |
| 2 | Професійно-теоретична підготовка | 396 | 147 | 26 | 20 | 39 | 13 | 26 | 52 | 21 | 26 | 26 |
| 2.1 | Перукарська справа | 217 | 34 | 16 | 14 | 33 | 10 | 16 | 42 | 16 | 16 | 20 |
| 2.2 | Матеріалознавство | 53 | 25 | 4 | | 6 | 3 | 2 | 2 | 4 | 7 | |
| 2.3 | Основи санітарії та гігієни | 26 | 26 | | | | | | | | | |
| 2.4 | Спеціальне малювання | 48 | 10 | 6 | 6 | | | 8 | 8 | 1 | 3 | 6 |
| 2.5 | Охорона праці | 30 | 30 | | | | | | | | | |
| 2.6 | Основи професійної етики | 22 | 22 | | | | | | | | | |
| 3 | Професійно-практична підготовка | 844 | 42 | 106 | 166 | 85 | 46 | 71 | 142 | 37 | 71 | 78 |
| 3.1 | Виробниче навчання | 378 | 42 | 54 | 66 | 54 | 36 | 12 | 48 | 18 | 24 | 24 |
| 3.2 | Виробнича практика | 466 | | 52 | 100 | 31* | 10 | 59 | 94 | 19* | 47 | 54 |
| | ДКА (ПКА) | 14 | | | | | 7 | | | | | 7 |

* перенесено 4 години з модуля ПЕР-П.3 в модуль ПЕР -2.3

Таблиця відповідності компетентностей навчальним предметам

Професія: **Перукар (перукар-модельєр)**

Рівень кваліфікації: **перукар (ЗПБ)**

Загальнопрофесійний блок

Бюджет навчального часу – 231 год.,

Загальнопрофесійна підготовка – 42 год.

Основи галузевої економіки та підприємництва – 14 год.

Основи трудового законодавства – 14 год.

Інформаційні технології – 14 год.

Професійно-теоретична підготовка – 147 год.

Перукарська справа – 34год.

Матеріалознавство – 25 год.

Основи санітарії та гігієни – 26 год.

Спеціальне малювання – 10 год.

Охорона праці – 30 год.

Основи професійної етики – 22 год.

Професійно-практична підготовка – 42 год.

виробниче навчання – 42 год.

| Код | Професійні профільні компетентності | Зміст компетентностей | Назви предметів | Кількість годин |
|-------|---|--|---|-----------------|
| ЗПК.1 | Оволодіння основами галузевої економіки та підприємництва | <p>Знати: основні тенденції економічного розвитку країни та галузі; основи діяльності підприємства як суб'єкта господарювання в умовах ринкової економіки; основні принципи організації підприємницької діяльності та механізм організації власної справи; застосування отриманих знань при вирішенні економічних ситуацій реального життя.</p> <p>Уміти: розробляти бізнес-план підприємства (фірми); вибирати найоптимальніші рішення із багатьох можливих варіантів; організувати та відкрити власне підприємство, використовуючи засвоєні знання</p> | Основи галузевої економіки та підприємництва | 14 |
| ЗПК.2 | Оволодіння основами трудового законодавства | <p>Знати: систему трудового права в Україні, яка регулює трудові відносини; основні права і свободи громадян, закріплені в Конституції України, що визначають принципи правового регулювання трудових відносин; основні трудові права та обов'язки працівників; положення, зміст, форми та строки укладання трудового договору, підстави його припинення; соціальні гарантії та чинний соціальний захист на підприємстві; про порядок надання щорічних та додаткових відпусток; умови та порядок застосування у трудовому праві дисциплінарної та матеріальної відповідальності.</p> <p>Уміти: застосовувати у практичній діяльності норми трудового законодавства, відстоювати власні трудові права</p> | Основи трудового законодавства | 14 |
| ЗПК.3 | Оволодіння основами інформаційних технологій | <p>Знати: поняття про інформацію та інформаційні технології; основи роботи на персональному комп'ютері; вимоги до влаштування робочого місця та правила безпеки роботи на персональному комп'ютері; програми для створення текстових документів, мультимедійних презентацій та публікацій; загальні відомості про локальні та глобальні комп'ютерні мережі; технології пошуку необхідної інформації в мережі Internet, її</p> | Інформаційні технології | 14 |

| | | | | |
|-------|--|--|---------------------------|-----------|
| | | збереження, обробка, друк; використання сучасних технологій в галузі. Уміти: створювати та редагувати текстові документи, графічні зображення в межах необхідних у перукарській справі; здійснювати роботу з комп'ютерними презентаціями та публікаціями; використовувати ПК у моделюванні ескізів зачісок; здійснювати пошук в глобальній комп'ютерній мережі; користуватись електронною поштою | | |
| ЗПК.4 | Оволодіння основами розвитку перукарського мистецтва | Знати: основні силуети та форми зачісок, прикраси для волосся, використання засобів декоративної косметики; вплив технічного прогресу ХХ століття на розвиток перукарської справи; історію розвитку завивки та фарбування волосся в різні історичні епохи; | Перукарська справа | 4 |
| ЗПК.5 | Оволодіння основами перукарського мистецтва | Знати: основні поняття про норми проектування перукарень, приміщення перукарні; санітарні норми площі на одне робоче місце перукаря; освітлення перукарень; освітлення робочого місця; основні відомості про опалення, вентиляцію, кондиціонування повітря, водопровід, каналізацію, електрообладнання, газ; вимоги до санітарно-технічного обладнання; робоче місце майстра; правила його використання; перукарську білизну; основні поняття про інструмент, пристосування та апаратуру: правила зберігання, використання, застосування; основні правила виконання підготовчих та заключних робіт; способи миття зони волосяного покриву голови; основні операції стрижки: зведення волосся нанівець, філірування, окантування, стрижка способом «на пальцях», градування; форми стрижки: масивна, прогресивна, рівномірна, градуйована; особливості використання барвників різних груп. | Перукарська справа | 30 |

| | | | | |
|-------|--|--|------------------------------------|-----------|
| | | <p>Уміти: схематично зображати зони волоссяного покриву голови, основні проділи; зображати схеми основних операцій стрижки, читати схеми; визначати колір та тип, якість, текстуру волосся; правильно організувати та використовувати робоче місце майстра; правильно тримати інструмент, користуватися апаратом для сушки волосся, клімазоном, інфрагрівкою; визначати тип волосся і підбирати миючий засіб та препарати по догляду за волоссям; виконувати миття голови</p> | Виробниче навчання | 40 |
| ЗПК.6 | Оволодіння основами матеріалознавства | <p>Знати: загальні поняття про парфумерію та косметику; будову шкіри; волосся: види, будову, колір, причини випадіння; види пошкодженого волосся. симптоми нездорового волосся; характеристику сировини, яку використовують для виготовлення парфумерно-косметичних товарів; сучасний підхід до миття волосся, вимоги до властивостей та якості води; шампуні та їх види, склад і властивості, вимоги до якості; сучасні методи знезараження інструменту в перукарнях; види, найменування дезінфікуючих і кровоспинних засобів.</p> <p>Уміти: зображувати будову шкіри та волосся; розпізнавати за зразками властивості сировини для парфумерно-косметичних засобів. миючих засобів, засобів по догляду за волоссям, для укладання волосся, для фарбування волосся, для хімічної завивки</p> | Матеріалознавство | 25 |
| ЗПК.7 | Оволодіння основами санітарії та гігієни | <p>Знати: нормативну документацію; роль санітарно-епідеміологічних станцій в забезпеченні контролю за виконанням правил облаштування, обладнання, вмісту перукарень; анатомію та фізіологію шкіри і волосся та способи дотримання їх гігієнічного догляду; значення та завдання мікробіології, поняття про мікроби, їх класифікацію, фізіологію, життєдіяльність, способи вивчення; завдання епідеміології, поняття про інфекції та хвороботворні мікроби, інфекційний процес, види інфекцій та їх джерела; характеристику епідемічного процесу, шляхи і методи передачі інфекції; ознаки хвороб шкіри, джерела розповсюдження; вроджені особливості і недоліки шкіри, волосся; внутрішні і зовнішні</p> | Основи санітарії та гігієни | 26 |

| | | | | |
|-------|---|--|----------------------|----|
| | | <p>причини хвороб шкіри, волосся, нігтів; профілактику захворювань; догляд за шкірою і волоссям та його значення; правила та види дезінфекції у салонах краси; дезінфікуючі засоби та санітарні вимоги до них; вимоги гігієни до облаштування та обладнання перукарень; загальні питання гігієни праці в перукарні, санітарні вимоги до роботи майстра, правила особистої гігієни перукаря; значення дотримання санітарних норм і правил при виконанні перукарських послуг.</p> <p>Уміти: визначати види захворювань шкіри голови. їх ознаки та методи (засоби) попередження; дотримуватися правил гігієни та санітарії на робочому місці та при обслуговуванні клієнтів</p> | | |
| ЗПК.8 | Оволодіння основами спеціального малювання | <p>Знати: приладдя для малювання; види і жанри образотворчого мистецтва; поняття про композицію малюнка, закони лінійної та повітряної перспективи, поступовість переходу від одного тону до іншого.</p> <p>Уміти: зображувати геометричні фігури штрихом, тоном, тінями; малювання куба, циліндра, кулі, конуса; побудова геометричних тіл і фігур; композиційне розміщення на аркуші паперу предметів з дотриманням їх пропорцій і взаємного розташування; кольори контрастні і споріднені</p> | Спеціальне малювання | 10 |
| ЗПК.9 | Дотримання та виконання вимог охорони праці, промислової пожежної безпеки, виробничої санітарії | <p>Знати: вимоги нормативних актів про охорону праці; вимоги інструкцій підприємства з охорони праці та пожежної безпеки; вимоги ОП до організації робочого місця; правила технічної експлуатації устаткування, що обслуговується; правові та організаційні основи охорони праці; правила галузевої безпеки, основи пожежної безпеки; основи електробезпеки; основи гігієни праці та виробничої санітарії; надання долікарської допомоги потерпілим при нещасних випадках; попередження і усунення непередбачених негативних явищ; засоби та методи індивідуального та колективного захисту від небезпечних та шкідливих виробничих факторів; звільнення потерпілого від дії електричного струму; надання долікарської допомоги потерпілим від нещасного випадку.</p> | Охорона праці | 30 |

| | | | | |
|--------|---------------------------------------|--|---------------------------------|-----------|
| | | <p>Уміти: організувати робоче місце відповідно до вимог ОП в галузі; забезпечувати особисту безпеку в процесі виконання робіт; застосовувати первинні засоби пожежогасіння; безпечно експлуатувати машини та обладнання на робочому місці, в процесі виконання посадових обов'язків; визначати необхідні засоби індивідуального та колективного захисту, їх справність; правильно застосовувати засоби індивідуального захисту; розрізняти види аварій, діяти при аваріях та усувати їх наслідки; надавати долікарську допомогу потерпілим у разі нещасних випадків на виробництві; використовувати, в разі необхідності, засоби попередження і усунення виробничих, природних непередбачених явищ (пожежі, аварії, повені тощо)</p> | Виробниче навчання | 2 |
| ЗПК.10 | Оволодіння основами професійної етики | <p>Знати: індивідуальні психологічні властивості особистості; особливості спілкування в сфері послуг; психологічні властивості поведінки людини; характер, причини і способи розв'язання конфліктних ситуацій у виробничому колективі; основні психологічні вимоги до перукаря; моральні вимоги до роботи перукаря; підходи до забезпечення сприятливого психологічного клімату в колективі; професійну поведінку перукаря, кодекс культури.</p> <p>Уміти: визначати індивідуальні психологічні особливості (самодіагностика); розв'язувати конфліктні ситуації, знаходити спільну мову зі співробітниками; володіти технікою ведення ділових індивідуальних бесід, слухати і переконувати; дотримуватись норм професійної поведінки перукаря, кодексу культури;</p> | Основи професійної етики | 22 |

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
з предмета «Основи галузевої економіки та підприємництва»

Професія: Перукар (перукар-модельєр)

Рівень кваліфікації: перукар (ЗПБ)

Тематичний план

| Код модуля | Назва теми (компетентності) | Кількість годин | | Форма контролю |
|--------------|--|-----------------|-----------|---------------------------------|
| | | Всього | З них ЛПР | |
| ЗПК.1 | Оволодіння основами галузевої економіки та підприємництва | 14 | - | |
| | Т 1. Галузева структура економіки України. | 2 | | |
| | Т 2. Структура і механізм функціонування ринкової економіки. | 2 | | Опитування |
| | Т 3. Державна підтримка розвитку підприємницької діяльності. | 4 | | |
| | Т 4. Підприємство як організаційна основа бізнесу. | 2 | | Реферат |
| | Т 5. Планування підприємницької діяльності. | 4 | | Бізнес-план Тестові завдання |
| Разом | | 14 | - | |

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
з предмета «Основи трудового законодавства»

Професія: Перукар (перукар-модельєр)

Рівень кваліфікації: перукар (ЗПБ)

Тематичний план

| Код модуля | Назва теми (компетентності) | Кількість годин | | Форма контролю |
|--------------|---|-----------------|-----------|----------------|
| | | Всього | З них ЛПР | |
| ЗПК.2 | Оволодіння основами трудового законодавства | 14 | - | |
| | Т.1. Загальні засади трудового права | 2 | | |
| | Т.2. Трудовий договір : поняття, зміст, порядок його укладання | 2 | | |
| | Т.3. Правове регулювання зміни та припинення трудового договору | 2 | | Опитування |
| | Т.4. Робочий час і час відпочинку | 2 | | |
| | Т.5. Трудова дисципліна | 2 | | |
| | Т.6. Матеріальна відповідальність сторін трудового договору | 2 | | Реферат |
| | Т.7. Трудові спори і порядок їх вирішення | 2 | | Дебати |
| Разом | | 14 | - | |

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
з предмета «Інформаційні технології»

Професія: Перукар (перукар-модельєр)

Рівень кваліфікації: перукар (ЗПБ)

Тематичний план

| Код модуля | Назва теми (компетентності) | Кількість годин | | Форма контролю |
|--------------|---|-----------------|-----------|------------------|
| | | Всього | З них ПР | |
| ЗПК.3 | Оволодіння основами інформаційних технологій | 14 | 10 | |
| | Т.1. Програмні засоби ПК. Комп'ютерні технології. Інформація та інформаційні технології. | 1 | | |
| | Т.2. Ієрархічні системи управління виробництвом. Ієрархія інформаційних технологій по рівням складності об'єктів інформатизації: автономні робочі станції, мережні інформаційно-пошукові системи, мережні автоматизовані інформаційно-вимірвальні системи реалізованого часу. | 1 | | Тести |
| | ПР. Створення текстових і графічних документів. Стилi оформлення та подання інформації. Розробка фірмового стилю. | 2 | 2 | Практична робота |
| | Т.3. Мультимедійні технології. Види і типи презентацій. Загальні відомості про засоби створення презентацій. Види і типи публікацій. Загальні відомості про засоби створення публікацій. | 1 | | Тести |
| | Т.4. Робота з прикладами програм за спрямуванням (за напрямком) професії. | 1 | | |
| | ПР. Створення презентацій. Тема: «Моя майбутня професія». | 4 | 4 | Практична робота |
| | ПР. Створення презентацій. Тема: «Заклад, де я навчаюсь». | 4 | 4 | Практична робота |
| Разом | | 14 | 10 | |

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
з предмета «Перукарська справа»

Професія: Перукар (перукар-модельєр)

Рівень кваліфікації: перукар (ЗПБ)

Тематичний план

| Код модуля | Назва теми (компетентності) | Кількість годин | | Форма контролю |
|------------|---|-----------------|----------|--------------------|
| | | Всього | З них ЛР | |
| ЗПК:4 | Оволодіння основами розвитку перукарського мистецтва | 4 | - | |
| | Т.1. Історія розвитку перукарського мистецтва. Вплив технічного прогресу ХХ століття на розвиток перукарської справи. | 2 | | |
| | Т.2. Історія розвитку завивки та фарбування волосся в різні історичні епохи. | 2 | | Реферат |
| ЗПК.5 | Оволодіння основами перукарського мистецтва | 30 | 8 | |
| | Т.1. Основні поняття про норми проектування перукарень, приміщення перукарні. | 2 | | |
| | Т.2. Освітлення робочого місця; основні відомості про опалення , вентиляцію, кондиціонування повітря. | 2 | | |
| | Т.3. Вимоги до санітарно-технічного обладнання. Робоче місце майстра. Перукарська білизна. | 2 | | |
| | Т.4. Основні поняття про інструмент, пристосування та апаратуру. | 2 | | Опитування |
| | Лабораторна робота: Вивчення робочого інструменту майстра перукаря. Розчіски, їх призначення. | 1 | 1 | Лабораторна робота |
| | Т.5. Підготовчі та заключні роботи по обслуговуванню відвідувачів. | 1 | | |
| | Т.6. Миття волосся. | 1 | | |

| | | | |
|--|-----------|----------|--------------------|
| Т.7. Основні поняття про стрижку волосся(проділ, види проділів, поділ ВПГ на зони,основні операції стрижки волосся). | 2 | | |
| Лабораторна робота:Розподіл ВПГ на зони. Графічне зображення поділу. | 2 | 2 | Лабораторна робота |
| Лабораторна робота: Відпрацювання на пасмі основних операцій стрижки (тушування, філірування, градуювання). | 2 | 2 | Лабораторна робота |
| Т.8. Правила тримання робочого інструменту. Санітарні вимоги до ріжучого інструменту. | 2 | | Контрольна робота |
| Т.9. Фасон та форма стрижки волосся (масивна, прогресивна, градуйована та рівномірна форми). | 2 | | |
| Т.10. Схема, як графічне зображення стрижки (зображення та читання схем). | 2 | | |
| Лабораторна робота: Розробка схем різних операцій стрижки. | 1 | 1 | Лабораторна робота |
| Т.11. Колір волосся. Натуральна та косметична база волосся (нумерація натурального ряду, робота з фарб картами). Критерії діагностування волосся (тип, колір, жорсткість, пористість, еластичність, гігроскопічність, пружність) | 2 | | Опитування |
| Лабораторна робота: Відпрацювання послідовності роботи з клієнтом при виконанні фарбування (складання карти клієнта, визначення натуральної та косметичної бази). | 2 | 2 | Лабораторна робота |
| Т.12. Класифікація барвників для волосся. | 2 | | |
| Разом | 34 | 8 | |

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
з предмета «Матеріалознавство»

Професія: Перукар (перукар-модельєр)

Рівень кваліфікації: перукар (ЗПБ)

Тематичний план

| Код модуля | Назва теми (компетентності) | Кількість годин | | Форма контролю |
|------------|--|-----------------|----------|--------------------|
| | | Всього | З них ЛР | |
| ЗПК.6 | Оволодіння основами матеріалознавства | 25 | 13 | |
| | Т.1. Головні відомості про структуру та склад косметичних препаратів | 2 | | |
| | Т.2. Шкіра та волосся: будова та функції. | 4 | | Опитування |
| | Лабораторна робота: Зображення будови шкіри та волосся. | 1 | 1 | Лабораторна робота |
| | Т.3. Характеристика сировини, яку використовують для виготовлення парфумерно-косметичних товарів | 2 | | |
| | Лабораторна робота: Розпізнання за зразками та властивостями сировини для парфумерно-косметичних засобів, | 2 | 2 | Лабораторна робота |
| | Т.4. Сучасний підхід до миття волосся | 2 | | Реферат |
| | Лабораторна робота: Розпізнання за зразками та властивостями миючих засобів, засобів по догляду за волоссям. | 2 | 2 | Лабораторна робота |
| | Лабораторна робота: Розпізнання за зразками та властивостями засобів для укладання волосся. | 2 | 2 | Лабораторна робота |
| | Лабораторна робота: Розпізнання за зразками та властивостями засобів для фарбування волосся. | 2 | 2 | Лабораторна робота |

| | | | | |
|--------------|--|-----------|-----------|--------------------|
| | Лабораторна робота: Розпізнання за зразками та властивостями засобів для хімічної завивки. | 2 | 2 | Лабораторна робота |
| | Т.5. Сучасні методи знезараження інструменту в перукарнях | 2 | | Реферат |
| | Лабораторна робота: Складання таблиці приготування робочих розчинів дезінфікуючих засобів. | 2 | 2 | Лабораторна робота |
| Разом | | 25 | 13 | |

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
з предмета «Основи санітарії та гігієни»

Професія: Перукар (перукар-модельєр)

Рівень кваліфікації: перукар (ЗПБ)

Тематичний план

| Код модуля | Назва теми (компетентності) | Кількість годин | | Форма контролю |
|------------|---|-----------------|-----------|------------------------------|
| | | Всього | З них ЛПР | |
| ЗПК.7 | Оволодіння основами санітарії та гігієни | 26 | 6 | |
| | Т 1. Роль санітарно-епідеміологічних станцій в забезпеченні контролю за виконанням правил облаштування, обладнання, вмісту перукарень. | 2 | | |
| | Т 2. Анатомія та фізіологія шкіри і волосся та способи дотримання їх гігієнічного догляду. | 2 | | |
| | Т 3. Значення та завдання мікробіології, поняття про мікроби, їх класифікацію, фізіологію, життєдіяльність, способи вивчення. | 2 | | |
| | Т 4. Завдання епідеміології, поняття про інфекції та хвороботворні мікроби. Інфекційний процес. | 2 | | |
| | Т 5. Види інфекцій та їх джерела. Характеристика епідемічного процесу, шляхи і методи передачі інфекції. Ознаки хвороб шкіри, джерела розповсюдження. | 2 | | Реферат |
| | Т 6. Лабораторно–практична робота 1: Визначення видів захворювань шкіри голови. Їх ознаки та методи попередження. | 2 | 2 | Лабораторно-практична робота |
| | Т 7. Вродженні особливості і недоліки шкіри, волосся. Внутрішні і зовнішні причини хвороб шкіри, волосся, нігтів. | 2 | | |

| | | | | |
|--------------|--|-----------|----------|------------------------------|
| | Т 8. Профілактика захворювань. Догляд за шкірою і волоссям та його значення. | 2 | | |
| | Т 9. Лабораторно–практична робота 2: Правила гігієни та санітарії на робочому місці та при обслуговуванні клієнтів. | 2 | 2 | Лабораторно-практична робота |
| | Т 10. Правила та види дезінфекції у салонах краси. Дезінфікуючі засоби та санітарні вимоги до них. | 2 | | Опитування |
| | Т 11. Вимоги гігієни до облаштування та обладнання перукарень. Загальні питання гігієни праці в перукарні. Санітарні вимоги до роботи майстра. | 2 | | |
| | Т 12. Лабораторно–практична робота 3: Вправи по наданню першої медичної допомоги при нещасних випадках в перукарні. | 2 | 2 | Лабораторно-практична робота |
| | Т 13. Правила особистої гігієни перукаря. Значення дотримання санітарних норм і правил при виконанні перукарських послуг. | 2 | | Контрольна робота |
| Разом | | 26 | 6 | |

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПРЕДМЕТА
з предмета «Спеціальне малювання»

Професія: Перукар (перукар-модельєр)

Рівень кваліфікації: перукар (ЗПБ)

Тематичний план

| Код модуля | Назва теми (компетентності) | Кількість годин | | Форма контролю |
|--|---|-----------------|------------------|------------------|
| | | Всього | З них ПР | |
| ЗПК.8 | Оволодіння основами спеціального малювання | 10 | 5 | |
| | Т 1. Вступ. Загальні відомості про малюнок. Види та жанри образотворчого мистецтва. Матеріали та техніка у рисунку та живопису. | 2 | | |
| | ПР. Зобразити композицію «Настрій» за допомогою графічної техніки на вибір. | | 1 | Практична робота |
| | Т 2.Значення композиції у малюнку. | 2 | | |
| | ПР. Зобразити орнамент лінійний двоколірний з стилізованими елементами (перукарського приладдя). Техніка на вибір. | | 1 | Практична робота |
| | Т 3.Основні відомості про закони лінійної та повітряної перспективи та їх використання в малюнку. | 2 | | |
| | ПР. Зобразити правильний чотирикутник в кутовій та фронтальній перспективі. | | 1 | Практична робота |
| | Т 4.Значення освітлення для виявлення об'ємної форми і просторового положення предметів у малюнку. | 2 | | |
| | ПР. Зобразити градацію ахроматичних кольорів в графічній техніці олівцем. | | 1 | Практична робота |
| | Т 5.Малювання геометричних тіл. | 2 | | |
| ПР. Виконати лінійний малюнок куба, кулі, конуса з легкою прокладкою основних тіней графітним олівцем. | | 1 | Практична робота | |
| Разом | | 10 | 5 | |

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПРЕДМЕТА
з предмета «Охорона праці»

Професія: Перукар (перукар-модельєр)

Рівень кваліфікації: перукар (ЗПБ)

Тематичний план

| Код модуля | Назва теми (компетентності) | Кількість годин | | Форма контролю |
|--------------|--|-----------------|-----------|----------------|
| | | Всього | З них ЛПР | |
| ЗПК.9 | Дотримання та виконання вимог охорони праці, промислової пожежної безпеки, виробничої санітарії | 30 | | |
| | Т 1 Правові та організаційні основи охорони праці. | 4 | | |
| | Т 2 Правила галузевої безпеки. Засоби та методи індивідуального та колективного захисту від небезпечних та шкідливих виробничих факторів. | 10 | | Реферат |
| | Т 3 Основи пожежної безпеки. Попередження і усунення непередбачених негативних явищ | 4 | | |
| | Т 4 Основи електробезпеки. Звільнення потерпілого від дії електричного струму. Надання долікарської допомоги потерпілим при нещасних випадках. | 4 | | Реферат |
| | Т 5 Основи гігієни праці та виробничої санітарії. | 4 | | |
| | Т 6 Надання долікарської допомоги потерпілим від нещасного випадку | 4 | | Опитування |
| Разом | | 30 | | |

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПРЕДМЕТА
з предмета «Основи професійної етики»

Професія: Перукар (перукар-модельєр)

Рівень кваліфікації: перукар (ЗПБ)

Тематичний план

| Код модуля | Назва теми (компетентності) | Кількість годин | | Форма контролю |
|--|--|-----------------|------------|----------------|
| | | Всього | З них ЛПР | |
| ЗПК.10 | Оволодіння основами професійної етики | 22 | 6 | |
| | Т 1.Індивідуальні психологічні властивості. | 2 | | |
| | Т 2.Особливості характеру та темпераменту людини. | 2 | | Реферат |
| | Лабораторно-практична робота: Визначення індивідуального типу темпераменту. | 2 | 2 | |
| | Т 3.Індивідуальні та ділові бесіди. | 2 | | |
| | Т 4. Особливості спілкування в сфері послуг. Слухання та говоріння | 2 | | Реферат |
| | Лабораторно-практична робота: Визначення компонентів активного слухання. | 2 | 2 | |
| | Т 5.Психологічні властивості поведінки людини. | 1 | | |
| | Лабораторно-практична робота: Визначення основних методів впливу на поведінку людей. | 1 | 1 | |
| | Т 6.Професійна поведінка перукаря. | 2 | | |
| Т 7.Моральні та психологічні вимоги до перукаря. | 2 | | Співбесіда | |

| | | | | |
|---------------|---|-----------|----------|------------------------------|
| | Т 8.Поняття конфлікту у виробничому колективі. | 2 | | Опитування |
| | Т 9. Підходи до забезпечення сприятливого психологічного клімату в колективі. | 1 | | |
| | Лабораторно-практична робота: Визначення стратегії виходу з конфлікту. | 1 | 1 | Лабораторно-практична робота |
| Разом: | | 22 | 6 | |

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
з виробничого навчання

Професія: Перукар (перукар-модельєр)

Рівень кваліфікації: перукар (ЗПБ)

Тематичний план

| Код модуля | Назва теми (компетентності) | Кількість годин | | Форма контролю |
|--------------|---|-----------------|----------|-------------------|
| | | Всього | З них ЛР | |
| ЗПК.7 | Оволодіння основами перукарського мистецтва | 42 | | |
| | Т 1. Безпека праці. Пожежна та електробезпека в навчальних перукарнях. | 2 | | |
| | Т 2 Організація та використання робочого місця майстра. | 4 | | |
| | Т 3. Екскурсія до перукарень. | 6 | | Звіт |
| | Т 4. Прийоми миття та масажу голови. | 6 | | |
| | Т 5. Підготовчі та заключні роботи. | 6 | | |
| | Т 6. Прийоми володіння ножицями та розчіскою. Поділ ВПГ на зони. | 6 | | |
| | Т 7. Поділ ВПГ на зони. Прийоми володіння філірувальними ножицями та бритвою. | 6 | | |
| | Т 8. Контрольна робота з ЗПБ | 6 | | Контрольна робота |
| Разом | | 42 | | |

Таблиця відповідності компетентностей навчальним предметам

Професія: Перукар (перукар-модельєр)

Рівень кваліфікації: перукар

Професійний базовий навчальний модуль

Бюджет навчального часу – 98 год.

Перукарська справа – 73 год.

Матеріалознавство – 13 год.

Спеціальне малювання – 12 год.

Професійно – практична підготовка – 403 год.

виробниче навчання – 210 год.

виробнича практика – 193 год.

ПКА – 7 год.

| Код модуля | Назва теми (компетентності) | Зміст компетентностей | Назви предметів | Кількість годин |
|------------|---|--|---------------------------|-----------------|
| ПЕР-П.1. | Оволодіння основними навичками укладання волосся | Знати: підготовчі роботи та санітарні норми при виконанні операцій; технологію начісування і тупірування волосся; послідовність укладання волосся феном за класичною технологією; перелік дефектів, які можуть виникнути під час укладання волосся феном; технологію начісування і тупірування волосся. методи та правила накручування волосся на бігуді; підбір діаметру бігуді в залежності від довжини волосся та бажаного результату; послідовність укладання волосся за класичною технологією на бігуді горизонтальним та вертикальним методом; перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути під час | Перукарська справа | 16 |

| | | | | |
|--|--|---|---|-----------------------------------|
| | | <p>укладання волосся на бігуді; методи та правила накручування волосся на електрощипці; підбір діаметру щипців та температурного режиму в залежності від довжини волосся та бажаного результату; послідовність гарячої завивки локонів горизонтальним способом «вгору», «вниз»; дефекти та способи усунення, які можуть виникнути під час укладання волосся на електрощипці.</p> | | |
| | | <p>Знати: характеристика засобів для укладки та закріплення волосся, вимоги до їх якості; правила нанесення структурних засобів для укладання волосся; правильний підбір засобів для укладання волосся;</p> | Матеріалознавство | 4 |
| | | <p>Знати: використання в роботі різних засобів: пастелі, кольорових олівців; прийоми виконання малюнків волосся різного типу і фактури; зображення типу волосся при однокольоровому малюнку та кольоровим олівцем; зображення волосся різного типу і фактури: локонів, хвиль і т. ін..;</p> | Спеціальне малювання | 6 |
| | | <p>Уміти: виконувати послуги з миття голови; правильно підбирати засоби для укладання волосся; виконувати укладання волосся феном за класичною технологією в правильній послідовності з подальшим укладанням у зачіску з використанням прийомів начісування або тупірування; дотримуватися санітарних норм та усунення дефектів, у разі їх виникнення; виконувати укладання за класичною технологією на бігуді горизонтальним та вертикальним методом в правильній послідовності з подальшим укладанням у зачіску з використанням прийомів начісування або тупірування; виконувати завивку локонів горизонтальним способом методом «вгору», «вниз» в правильній послідовності з подальшим укладанням у зачіску з використанням прийомів начісування або тупірування;</p> | <p>Виробниче навчання</p> <p>Виробнича практика</p> | <p>54</p> <p>52</p> |

| | | | | |
|-----------------|--|--|--|-------------------------|
| ПЕР-П.2. | Виконання класичних чоловічих, жіночих та дитячих стрижок | Знати: вимоги охорони праці під час виконання стрижок та санітарні норми; заключні роботи при виконанні операцій; правила побудови простих стрижок; технологія виконання класичних чоловічих та дитячих стрижок; послідовність операції; підбір зачіски під форму голови та тип обличчя; перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути під час стрижки. Замальовування схем чоловічих та дитячих стрижок, читання цих схем. | Перукарська справа | 14 |
| | | Знати: малювання простих, класичних чоловічих стрижок і зачісок в різних поворотах; малювання простих, класичних жіночих стрижок і зачісок в різних поворотах; | Спеціальне малювання | 6 |
| | | Уміти: визначати особливості форми голови, підбирати види та фасон стрижки; виконувати класичні чоловічі, класичні жіночі та дитячі стрижки в правильній послідовності; усувати дефекти стрижки за допомогою ножиць, бритви і машинки; правильно підбирати засоби для укладання волосся; | Виробниче навчання Виробнича практика | 66 100 |
| ПЕР-П.3. | Оволодіння основними навичками фарбування волосся | Знати: підготовчі, заключні роботи при виконанні знебарвлення волосся; техніка нанесення барвників на волосся: первинне, повторне; залежність ступеня освітлення волосся від стану, структури волосся, початкового кольору та терміну витримки; технологія фарбування волосся з використанням знебарвлюючих фарб, ополіскування та нейтралізація; норми витрат матеріалів, що застосовуються під час фарбування волосся; кошторис на фарбування волосся; тонування волосся; змішування різних кольорів барвника та підбір міцності окисника в залежності від виду робіт; технологія фарбування волосся хімічними барвниками; залежність інтенсивності відтінку волосся від стану, структури волосся, початкового кольору, типу, відсотка сивини та терміну витримки; змішування різних кольорів барвника та підбір міцності окисника в залежності від відсотка та типу сивини; технологія виконання мордонсажу та попереднього пігментування; способи приготування барвників; залежність інтенсивності відтінку від кольору та структури волосся, терміну витримки; технологія | Перукарська справа | 33 |

| | | | | |
|----------------|--|--|--|-----------------------------|
| | | фарбування волосся природними барвниками та використання додаткового джерела нагрівання; ополіскування волосся. | | |
| | | Знати: знебарвники для волосся, їх дія на волосся, асортимент; засоби для догляду за волоссям після знебарвлення; вимоги до якості засобів для догляду за волоссям; хімічні барвники для волосся, їх дія на волосся, асортимент; фарба для волосся рослинного походження; дія рослинних барвників на волосся та його корені; природні барвники, їх властивості, призначення; способи приготування рослинних барвників | Матеріалознавство | 6 |
| | | Уміти: визначати структуру волосся та початковий колір; готувати фарбувальну суміш різної концентрації; наносити фарбувальний розчин на волосся, визначати час витримки; ополіскувати та нейтралізувати волосся після фарбування, виконувати фарбування волосся природними барвниками; визначати час витримки в залежності від бажаного кольору; ополіскувати волосся; виводити плями зі шкіри; | Виробниче навчання Виробнича практика | 54 31* |
| ПЕР-П.4 | Виконання хімічної завивки волосся за класичною технологією | Знати: вимоги охорони праці під час виконання хімічної завивки та санітарні норми; види завивки та способи нанесення препарату; залежність ступеню завитого волосся від форми та діаметру коклюшок, концентрації суміші, терміну витримки та структури волосся; правила накручування волосся на коклюшки; класична технологія хімічної завивки; визначення часу витримки; фіксація завитого волосся; нейтралізація, рекомендації по догляду за волоссям після завивки; норми витрат матеріалів; розрахунок витрат матеріалів в залежності від довжини та густоти волосся. | Перукарська справа | 10 |
| | | Знати: засоби для хімічної завивки їх вплив на волосся; засоби для догляду за волоссям після хімічної завивки | Матеріалознавство | 3 |
| | | Уміти: виконувати підготовчі роботи перед хімічною завивкою; накручувати волосся на звичайні коклюшки, наносити розчин, визначати час витримки, готувати фіксаж та наносити його на волосся, нейтралізувати волосся. | Виробниче навчання Виробнича практика | 36 10 |

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
з предмета «Перукарська справа»

Професія: Перукар (перукар-модельєр)
Рівень кваліфікації: перукар

Тематичний план

| Код модуля | Назва теми (компетентності) | Кількість годин | | Форма контролю |
|---|---|-----------------|------------|--------------------|
| | | Всього | З них ЛР | |
| ПЕР–П.1. | Укладання волосся | 16 | 4 | |
| | ПЕР–П.1.1 Виконання укладання волосся феном за класичною технологією | 4 | 1 | |
| | Т 1. Укладання волосся феном. Вимоги охорони праці до роботи з феном. | 1 | | |
| | Т 2. Дефекти укладання феном. | 1 | | |
| | Т 3. Начіс та тупірування волосся. | 1 | | |
| | Лабораторна робота: Складання схем укладання волосся феном. | 1 | 1 | Лабораторна робота |
| | ПЕР–П.1.2 Виконання простої зачіски з використанням бігуді | 6 | 1 | |
| | Т 4. Правила набору на бігуді. Вимоги до якості. | 1 | | Опитування |
| | Т 5. Технологія горизонтального набору волосся на бігуді. Укладання волосся методом «Залізна дорога» | 1 | | |
| | Т 6. Технологія горизонтального набору на бігуді. Послідовність набору волосся на бігуді вертикальним способом. | 2 | | |
| Т 7. Вимоги до якості укладання волосся на бігуді (Дефекти та способи їх усунення) | 1 | | Опитування | |

| | | | | |
|-----------------|--|-----------|----------|--------------------|
| | Лабораторна робота: Складання схем укладання волосся за допомогою бігуді. | 1 | 1 | Лабораторна робота |
| | ПЕР–П.1.3 Виконання завивки локонів горизонтальним способом | 6 | 2 | |
| | Т 8. Правила набору волосся на електрощипці. Вимоги до якості. | 2 | | |
| | Т 9. Набір волосся на електрощипці горизонтальним способом «вгору» та «вниз». Вибір діаметру електрощипців. | 2 | | Контрольна робота |
| | Лабораторна робота: Розробка та складання схем укладки волосся на електрощипці методом «вгору» та «вниз» | 2 | 2 | Лабораторна робота |
| ПЕР-П.2. | Виконання класичних чоловічих, жіночих та дитячих стрижок | 14 | 3 | |
| | ПЕР–П.2.1 Виконання класичних чоловічих стрижок | 6 | 1 | |
| | Т 10. Основні операції чоловічих стрижок. Стрижка волосся машинкою | 1 | | Опитування |
| | Т 11. Форма голови, правильний підбір зачіски.. | 1 | | |
| | Т 12. Технологія виконання класичних чоловічих стрижок «Напівбокс», «Бокс». Зведення волосся нанівець | 2 | | |
| | Т.13. Особливості виконання дитячих стрижок. | 1 | | |
| | Лабораторна робота: Розробка та складання схем чоловічих та дитячих стрижок з урахуванням індивідуальних особливостей. | 1 | 1 | Лабораторна робота |
| | ПЕР–П.2.2 Виконання класичних жіночих стрижок | 8 | 2 | |
| | Т 14. Особливості стрижок масивної форми. Технологія виконання жіночих стрижок «Російська», «Класичне каре». Спільне та відмінне в їх виконанні. | 2 | | |
| | Т 15. Прогресивна форма стрижки. Особливості її виконання. Технологія виконання Стрижки «Каскад» вертикальним та горизонтальним способом. | 2 | | |
| | Т 16. Рівномірною формою стрижки. Особливості її виконання. Технологія виконання жіночих стрижок «Задор» («Запал») та «Простої короткої стрижки» | 2 | | Опитування |
| | Лабораторна робота: Розробка схем жіночих стрижок з урахуванням індивідуальних особливостей моделі. | 2 | 2 | Лабораторна робота |

| | | | | |
|--|--|-----------|--------------------|--------------------|
| ПЕР-П.3. | Оволодіння основними навичками фарбування волосся | 33 | 6 | |
| | ПЕР–П.3.1 Виконання фарбування волосся з використанням знебарвників | 9 | | |
| | Т 17. Рівень глибини тону. Натуральна та косметична база. | 1 | | |
| | Т 18. Особливості використання барвників І групи . Оксигенти, правила використання. | 2 | | |
| | Т 19. Первинне та повторне фарбування. | 2 | | |
| | Т 20. Технологія фарбування волосся знебарвлюючим фарбником. | 4 | | Опитування |
| | ПЕР–П.3.2 Виконання фарбування волосся хімічними барвниками | 10 | 4 | |
| | Т 21. Хроматичне коло. Рівень глибини тону та напрямок кольору хімічних барвників. | 2 | | |
| | Т 22. Технологія фарбування волосся хімічним барвником | 2 | | |
| | Т 23. Фарбування волосся тон в тон. Вимоги до якісного фарбування. | 2 | | Тести |
| | Лабораторна робота: Визначення кольору та групи барвника на пасмі. Схема послідовності нанесення барвника на волосся. Вивчення недоліків фарбування. | 4 | 4 | Лабораторна робота |
| | ПЕР–П.3.3 Виконання фарбування сивого волосся | 12 | 2 | |
| | Т 24. Особливості фарбування сивого волосся | 2 | | |
| | Т 25. Визначення відсотку сивини. Попереднє пігментування волосся. Мордонсаж | 2 | | |
| | Т 26 Технологія фарбування фізичними барвниками | 2 | | |
| | Т 27 Нейтралізація фарбника та догляд за фарбованим волоссям | 2 | | |
| Т 28. Причини неякісного фарбування. | 2 | | Опитування | |
| Лабораторна робота:Визначення відсотка сивини. Розробка технології фарбування. Розробка схем виконання фарбування волосся. | 2 | 2 | Лабораторна робота | |

| | | | | |
|-----------------|---|-----------|-----------|--------------------|
| | ПЕР–П.3.4 Виконання фарбування волосся рослинними та природними барвниками | 2 | | |
| | Т.29 Рослинні фарбники. Технологія фарбування волосся хною та басмою. Тонування волосся природними фарбниками. | 2 | | |
| ПЕР-П.4. | Виконання хімічної завивки волосся за класичною технологією | 10 | 2 | |
| | ПЕР-П.4.1 Виконання хімічної завивки волосся з використанням звичайних коклюшок за класичною технологією | 10 | | |
| | Т 30 Технологія класичної горизонтальної завивки | 2 | | |
| | Т 31. Способи нанесення хімічного розчину. Визначення терміну витримки в залежності від структури волосся | 2 | | |
| | Т 32. Біо завивка волосся, особливості її виконання. | 2 | | Реферат |
| | Т 33. Хімічна завивка на сивому волоссі. Причини неякісної хімічної завивки | 2 | | Тести |
| | Лабораторна робота: Складання схем набору волосся на коклюшки горизонтальним та вертикальним способом. Визначення часу витримки розчину на пасмі. | 2 | 2 | Лабораторна робота |
| Разом | | 73 | 15 | |

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
з предмета «Матеріалознавство»

Професія: Перукар (перукар-модельєр)

Рівень кваліфікації: перукар

Тематичний план

| Код модуля | Назва теми (компетентності) | Кількість годин | | Форма контролю |
|-----------------|---|-----------------|----------|--------------------|
| | | Всього | З них ЛР | |
| ПЕР-П.1. | Оволодіння основними навичками укладання волосся | 4 | 2 | |
| | Т 1. Характеристика засобів для укладки та закріплення волосся. Правила нанесення структурних засобів для укладання волосся | 2 | | Реферат |
| | Лабораторна робота: Правильний підбір засобів для укладання волосся | 2 | 2 | Лабораторна робота |
| ПЕР-П.3. | Оволодіння основними навичками фарбування волосся | 6 | 2 | |
| | Т 2. Знебарвники для волосся, їх дія на волосся, асортимент; засоби для догляду за волоссям після знебарвлення | 2 | | |
| | Т 3. Хімічні барвники для волосся. | 1 | | Опитування |
| | Т 4 Фарба для волосся рослинного походження | 1 | | |
| | Лабораторна робота: Способи приготування рослинних барвників | 2 | 2 | Лабораторна робота |
| ПЕР-П.4. | Виконання хімічної завивки волосся за класичною технологією | 3 | - | |
| | Т 5. Засоби для хімічної завивки; засоби для догляду за волоссям після хімічної завивки | 3 | | Тести |
| Разом | | 13 | 4 | |

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
з предмета «Спеціальне малювання»

Професія: Перукар (перукар-модельєр)

Рівень кваліфікації: перукар

Тематичний план

| Код модуля | Назва теми (компетентності) | Кількість годин | | Форма контролю |
|-----------------|--|-----------------|----------|------------------|
| | | Всього | З них ПР | |
| ПЕР-П.1. | Оволодіння основними навичками укладання волосся | 6 | 4 | |
| | Т.1.Прийоми виконання малюнків волосся різного типу і фактури. | 1 | | |
| | ПР. Замалювати волосся різного типу і фактури: локонів, хвиль (графітний олівець). | 1 | 1 | Практична робота |
| | ПР. Замалювати схеми завивки локонів горизонтальним способом. | 2 | 2 | Практична робота |
| | ПР. Замалювати схеми горизонтального і вертикального накручування волосся на бігуді. | 1 | 1 | Практична робота |
| | ПР. Замалювати волосся різного типу і фактури: локонів, хвиль та ін... (кольорові олівці). | 1 | 1 | Практична робота |
| ПЕР-П.2. | Виконання класичних чоловічих, жіночих та дитячих стрижок | 6 | 5 | |
| | Т.2. Зображення класичних чоловічих стрижок. | 1 | | |
| | ПР. Замалювати прості, класичні чоловічі стрижки і зачіски в різних поворотах. | 2 | 2 | Практична робота |
| | Т.3. Зображення класичних жіночих та дитячих стрижок. | 1 | 1 | |
| | ПР. Замалювати прості, класичні жіночі стрижки і зачіски в різних поворотах. | 1 | 1 | Практична робота |

| | | | | |
|--------------|--|-----------|-----------|---------------------|
| | ПР. Замалювати прості, класичні дитячі стрижки і зачіски в різних поворотах. | 1 | 1 | Практична робота |
| Разом | | 12 | 11 | |

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
з виробничого навчання

Професія: Перукар (перукар-модельєр)

Рівень кваліфікації: перукар

Тематичний план

| Код модуля | Назва теми (компетентності) | Кількість годин | | Форма контролю |
|------------|---|-----------------|----------|----------------|
| | | Всього | З них ПР | |
| ПЕР-П.1 | Оволодіння основними навичками укладання волосся | 54 | | |
| | ПЕР-П.1.1 Виконання укладання волосся феном за класичною технологією | 18 | | |
| | Т 1. Укладання волосся феном методом «брашинг». | | 6 | |
| | Т 2. Укладання волосся феном методом «бомбаж». | | 6 | |
| | Т 3. Комбіноване укладання волосся. | | 3 | |
| | Т 4. Начіс та тупірування. | | 3 | |
| | ПЕР-П.1.2 Виконання простої зачіски з використанням бігуді | 18 | | |
| | Т 5. Набір волосся на бігуді методом «Залізна дорога». | | 6 | |
| | Т 6. Набір волосся на бігуді методом «Шахматка». | | 6 | |
| | Т 7. Вертикальний набір на бігуді. | | 6 | |
| | ПЕР-П.1.3 Виконання завивки локонів горизонтальним способом | 18 | | |
| | Т 8. Виконання набору волосся на електрощітці методом «вниз». | | 6 | |
| | Т 9. Виконання набору волосся на електрощітці методом «вгору». | | 6 | |
| | Т 10. Виконання зачіски за допомогою набору на електрощітці. | | 6 | |

| | | | | |
|----------------|--|-----------|---|-------------------|
| ПЕР-П.2 | Виконання класичних чоловічих, жіночих та дитячих стрижок | 66 | | |
| | ПЕР-П.2.1 Виконання класичних чоловічих стрижок | 30 | | |
| | Т 11. Стрижка «Наголо». Відпрацювання тушування та зведення нанівець. | | 6 | |
| | Т 12. Чоловіча стрижка «Напівбокс», «Бокс». | | 6 | |
| | Т 13 Чоловіча стрижка «Канадка». | | 6 | |
| | Т 14. Чоловіча стрижка «Полька». | | 6 | |
| | Т 15. Чоловіча стрижка «Англійська» | | 6 | |
| | ПЕР-П.2.2 Виконання класичних жіночих стрижок | 36 | | |
| | Т 16. Стрижка масивної форми. Жіноча стрижка «Російська». | | 6 | |
| | Т 17. Жіноча стрижка «Класичне каре». | | 6 | |
| | Т 18. Прогресивна форма стрижки. Жіноча стрижка «Каскад» | | 6 | |
| | Т 19. Рівномірна форма стрижки. «Проста коротка стрижка» | | 6 | |
| | Т 20. Жіноча стрижка «Задор» («Запал») | | 6 | |
| | Т 21. Контрольна робота за модуль. | | 6 | Контрольна робота |
| ПЕР-П.3 | Оволодіння основними навичками фарбування волосся | 54 | | |
| | ПЕР-П.3.1 Виконання фарбування волосся з використанням знебарвників | 18 | | |
| | Т 22. Приготування знебарвлюючої суміші. Алгоритм знебарвлення. | | 6 | |
| | Т 23. Первинне фарбування волосся знебарвлюючим барвником. | | 6 | |
| | Т 24. Фарбування відрослого коріння знебарвлюючим барвником. | | 6 | |
| | ПЕР-П.3.2 Виконання фарбування волосся хімічними барвниками | 18 | | |
| | Т 25. Первинне фарбування волосся хімічним барвником. | | 6 | |

| | | | | |
|----------------|---|------------|---|-------------------|
| | Т 26. Повторне фарбування волосся хімічним фарбником. | | 6 | |
| | Т 27. Фарбування відрослого коріння. | | 6 | |
| | ПЕР-П.3.3 Виконання фарбування сивого волосся | 12 | | |
| | Т 28. Предпегментація сивого волосся. Виконання мордонсажу. | | 6 | |
| | Т 29. Фарбування відрослого волосся | | 6 | |
| | ПЕР-П.3.4. Виконання фарбування волосся рослинними та природними барвниками | 6 | | |
| | Т 30. Фарбування волосся рослинними барвниками | | 6 | |
| ПЕР-П.4 | Виконання хімічної завивки волосся за класичною технологією | 36 | | |
| | ПЕР-П.4.1 Виконання хімічної завивки волосся з використанням звичайних коклюшок за класичною технологією | | | |
| | Т 31. Підготовчі та заключні роботи при виконанні хімічної завивки | | 6 | |
| | Т 32. Технологія виконання горизонтальної хімічної завивки волосся.. | | 6 | |
| | Т 33. Техніка набору волосся на коклюшку для виконання горизонтальної хімічної завивки волосся . | | 6 | |
| | Т 34. Техніка набору на коклюшки для виконання вертикальної хімічної завивки | | 6 | |
| | Т 35. Правила нанесення хімічного розчину та фіксажу. Визначення часу витримки. Розбір причин неякісної хімічної завивки. | | 6 | |
| | Т 36. Контрольна робота за модуль. | | 6 | Контрольна робота |
| Разом | | 210 | | |

**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
з виробничої практики**

Професія: Перукар (перукар-модельєр)

Рівень кваліфікації: перукар

Тематичний план

| Код модуля | Назва теми (компетентності) | Кількість годин | |
|--------------|--|-----------------|----------|
| | | Всього | З них ПР |
| ПЕР-П | Самостійне виконання перукарських послуг на робочих місцях в перукарнях | 193 | |
| ПЕР-П.1. | Оволодіння основними навичками укладання волосся | | 52 |
| ПЕР-П.2. | Виконання класичних чоловічих, жіночих та дитячих стрижок | | 100 |
| ПЕР-П.3. | Оволодіння основними навичками фарбування волосся | | 31* |
| ПЕР-П.4. | Виконання хімічної завивки волосся за класичною технологією | | 10 |
| | Поетапна кваліфікаційна атестація | 7 | |
| Разом | | 200 | |

Поетапна кваліфікаційна атестація

Приклади робіт

1. Виконання укладання волосся феном за класичною технологією.
2. Начісування волосся.
3. Виконання тупірування волосся.
4. Виконання простої зачіски із застосуванням бігуді.
5. Виконання гарячої завивки локонів горизонтальним та вертикальним способами.
6. Виконання класичних чоловічих стрижок.
7. Виконання класичних жіночих стрижок.
8. Фарбування волосся знебарвлюючими барвниками.
9. Фарбування волосся хімічними барвниками.
10. Фарбування сивого волосся.
11. Фарбування волосся рослинними барвниками.
12. Виконання хімічної завивки волосся із застосуванням звичайних коклюшок за класичною технологією.

Таблиця відповідності компетентностей навчальним предметам

Професія: Перукар (перукар-модельєр)

Рівень кваліфікації: перукар 2 класу

Професійно-теоретична підготовка – 151 год.

Перукарська справа – 110 год.

Матеріалознавство – 15 год.

Спеціальне малювання – 26 год.

Професійно-практична підготовка – 399 год.

Виробниче навчання – 126 год.

Виробнича практика – 273 год.

ДПА- 7 год.

| Код модуля | Назва теми (компетентності) | Зміст компетентностей | Назви предметів | Кількість годин |
|------------|-----------------------------|--|--------------------|-----------------|
| ПЕР – 2.1. | Укладання волосся | <p>Знати: правила нанесення структурних засобів для укладання волосся; підготовчі роботи та санітарні норми при виконанні операцій; послідовність укладання волосся феном різними способами, за допомогою дифузору; перелік дефектів, які можуть виникнути під час укладання волосся феном;</p> <p>правила нанесення структурних засобів для укладання волосся; підготовчі роботи та санітарні норми при виконанні операцій; послідовність укладання волосся на бігуді в залежності від зачіски; перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути під час укладання волосся на бігуді;</p> <p>методи та правила накручування волосся на електрощипці; підбір діаметру</p> | Перукарська справа | 16 |

| | | | | |
|-------------------|--|---|--|----------------------------|
| | | щипців та температурного режиму в залежності від довжини волосся та бажаного результату; послідовність виконання гарячої завивки волосся різними способами; перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути під час укладання волосся за допомогою електрощипці. | | |
| | | Знати: характеристику засобів для укладки та закріплення волосся, вимоги до їх якості. | Матеріалознавство | 2 |
| | | Уміти: зображувати різні схеми для зачісок, зображувати різні схеми зачісок з волосся, накрученого на бігуді, зображувати різні схеми укладання волосся гарячим способом. | Спеціальне малювання | 8 |
| | | Уміти: правильно підбирати засоби для укладання волосся; виконувати укладання волосся феном різними способами за допомогою дифузору, з подальшим оформленням зачіски в правильній послідовності; дотримуватися санітарних норм та усунення дефектів, у разі їх виникнення; підбирати вид та фасон зачіски; готувати волосся до роботи; дотримуватись правильної послідовності при виконанні простих та базових модельних зачісок із застосуванням бігуді різними способами; визначати температуру нагрівання щипців, дотримуватися правильної послідовності при виконанні гарячої завивки волосся локонами різних видів, комбінувати різні способи укладання волосся з подальшим оформленням у зачіску. | Виробниче навчання Виробнича практика | 12 59 |
| ПЕР – 2.2. | Виконання базових модельних стрижок | Знати: підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій; застосування прогресивних методів стрижки: пойтинг, слайсинг, метод джгута, пектаж; технологію виконання жіночих базових модельних стрижок, за допомогою різних способів обробки пасма; базові моделі стрижок останніх років; зміну моделей стрижок з урахуванням індивідуальних особливостей форми голови та типу обличчя; правила нанесення засобів для стайлінгу при укладанні стрижки; перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути під час стрижки; застосування прогресивних методів чоловічої модельної стрижки; технологію виконання базових модельних чоловічих стрижок, за допомогою різних способів обробки пасма; стрижку бороди та вусів; базові моделі стрижок останніх років; зміну | Перукарська справа | 42 |

| | | | | |
|-------------------|-------------------------------------|--|--|-----------------------------|
| | | моделей стрижок з урахуванням індивідуальних особливостей форми голови та типу обличчя. | | |
| | | Уміти: малювання схем модельних сучасних жіночих стрижок в різних поворотах; основи композиції в сучасних жіночих стрижках; | Спеціальне малювання | 8 |
| | | Знати: стайлінгові засоби при укладанні волосся. | Матеріалознавство | 2 |
| | | Уміти: визначати індивідуальні особливості форми голови, підбирати вид та фасон стрижки, готувати волосся до роботи; дотримуватися правильної послідовності при виконанні базових модельних жіночих стрижок; підбирати вид та фасон стрижки, готувати волосся до роботи; дотримуватися правильної послідовності при виконанні базових модельних чоловічих стрижок; виконувати стрижку бороди та вусів; виконувати стрижку волосся різних ділянок голови з використанням простих та філірувальних ножиць; оформляти стрижку; правильно підбирати засоби для укладання волосся. | Виробниче навчання Виробнича практика | 48 94 |
| ПЕР – 2.3. | Виконання хімічної завивки | Знати: підготовчі та заключні роботи, санітарні норми при виконанні хімічної завивки; технологію виконання хімічної завивки волосся із застосуванням спіральних та звичайних коклюшок; використання сучасних засобів для хімічної завивки волосся; перелік дефектів та способи усунення, які можуть виникнути при виконанні хімічної завивки. | Перукарська справа | 16 |
| | | Знати: використання сучасних засобів для хімічної завивки їх вплив на волосся. | Матеріалознавство | 4 |
| | | Уміти: Зображувати на ескізах волосся завите на коклюшках. | Спеціальне малювання | 1 |
| | | Уміти: визначати структуру волосся, підбирати препарат відповідно до структури волосся; дотримуватися технологічної послідовності виконання хімічної завивки з застосуванням звичайних та спіральних коклюшок; догляд за волоссям після хімічної завивки | Виробниче навчання Виробнича практика | 18 19* |
| ПЕР – 2.4. | Фарбування волосся сучасними | Знати: використання в роботі різних засобів: пастелі, кольорових олівців; підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій; технологію фарбування волосся сучасними техніками: мелірування, часткове фарбування волосся; | Перукарська справа | 16 |

| | | | | |
|-------------------|--|---|-----------------------------|-----------|
| | способами | застосування більш розповсюджених сучасних технік фарбування волосся вимоги до якості засобів для догляду за волоссям; техніку нанесення барвників на волосся; залежність інтенсивності відтінку волосся від стану, структури волосся, початкового кольору та терміну витримки; змішування різних кольорів барвника та підбір міцності окисника в залежності від виду робіт; | | |
| | | Знати: Використання в роботі різних засобів: пастелі, кольорових олівців. | Спеціальне малювання | 3 |
| | | Знати: засоби для догляду за волоссям після фарбування. | Матеріалознавство | 7 |
| | | Уміти: готувати фарбувальну суміш різної концентрації; наносити фарбувальну суміш на волосся, визначати час витримки; дотримуватися правильної послідовності при виконанні тонування волосся; застосовувати більш розповсюджені сучасні техніки тонування волосся; використовувати сучасні засоби догляду за волоссям після фарбування; ополіскувати та нейтралізувати волосся після фарбування. | Виробниче навчання | 24 |
| | | | Виробнича практика | 47 |
| ПЕР – 2.5. | Виконання базових модельних зачісок | Знати: основи композиції в сучасних зачісках різних типів із довгого волосся; підготовчі, заключні роботи та санітарні норми при виконанні операцій; сучасні зачіски; типи обличчя та типи зачісок; різноманітність базових модельних зачісок, їх стиль, призначення: повсякденні, вечірні; виконання зачісок різних типів з довгого волосся, з елементами локонів, буклів, декоративного плетіння, джгутів. | Перукарська справа | 20 |
| | | Уміти: зображувати схеми зачісок; малювати складні жіночі зачіски із безліччю елементів і прикрас. | Спеціальне малювання | 6 |
| | | Уміти: зображувати схеми зачісок; малювати складні жіночі зачіски із безліччю елементів і прикрас; правильно підбирати засоби для укладання волосся; виконувати зачіски різних типів, дотримуватися правильної послідовності; використовувати сучасні засоби для стайлінгу та оформити зачіску; дотримуватися правильної послідовності при виконанні зачіски | Виробниче навчання | 24 |
| | | | Виробнича практика | 54 |

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
з предмета «Перукарська справа»

Професія: Перукар (перукар-модельєр)
Рівень кваліфікації: перукар 2-го класу

Тематичний план

| Код модуля | Назва теми (компетентності) | Кількість годин | | Форми контролю |
|---|---|-----------------|--------------------|--------------------|
| | | Всього | З них ЛР | |
| ПЕР-2.1. | Оволодіння основними навичками укладання волосся | 16 | 8 | |
| | ПЕР – 2.1.1 Виконання укладання волосся феном | 4 | - | |
| | Т 1.Укладання волосся методом «Бомбаж» | 2 | | |
| | Т 2. Укладання волосся методом «Брашинг» | 2 | | |
| | ПЕР – 2.1.2 Виконання простих та базових модельних зачісок із використанням бігуді | 6 | 4 | |
| | Т 3.Укладання волосся за допомогою бігуді методом «Асиметрія» | 2 | | |
| | Лабораторна робота: Розробка укладки волосся за допомогою бігуді застосовуючи різні методи набору волосся. | 4 | 4 | Лабораторна робота |
| | ПЕР – 2.1.3 Виконання завивки волосся гарячим способом | 6 | 4 | |
| | Т 4. Укладання волосся на електрощітці різних діаметрів. Технологія завивки локонами методом вісімкою, локон, м'ятий локон. | 2 | | Опитування |
| Лабораторна робота :Розробка укладки волосся за допомогою електрощипців застосовуючи різні методи набору. | 4 | 4 | Лабораторна робота | |

| | | | | |
|------------------------|---|-----------|----------|--------------------|
| ПЕР- П.2.2. | Виконання базових модельних стрижок | 42 | 6 | |
| | ПЕР – 2.2.1 Виконання базових модельних сучасних жіночих стрижок | 22 | 2 | |
| | Т 5.Життєвий та творчий шлях Відала Сессуна | 2 | | Співбесіда |
| | Т 6. Градуйована форма стрижки. Закономірності, особливості виконання. | 2 | | |
| | Т 7.Технологія виконання стрижки «Сессун». | 2 | | |
| | Т 8. Сучасні техніки виконання жіночої стрижки «Французька». | 2 | | |
| | Т 9. Сучасні техніки виконання жіночої стрижки «Гаврош». | 2 | | |
| | Т 10.Сучасні техніки виконання жіночих стрижок на основі стрижки «Боб». | 2 | | |
| | Т 11. Сучасні техніки виконання жіночої стрижки «Градуйоване каре». | 2 | | |
| | Т 12. Сучасні техніки виконання жіночої стрижки «Асиметричне каре». | 2 | | |
| | Т 13. Сучасні техніки виконання жіночої стрижки «Рапсодія». | 2 | | |
| | Т 14. Сучасні техніки обробки волосся під час виконання жіночих стрижок. | 2 | | Колоквіум |
| | Лабораторна робота: Розробка та замальовка схем виконання сучасних жіночих стрижок. | 2 | 2 | Лабораторна робота |
| | ПЕР – 2.2.2 Виконання базових модельних сучасних чоловічих стрижок | 20 | 4 | |
| | Т 15. Сучасні техніки виконання чоловічих стрижок | 2 | | |
| | Т 16. Чоловіча стрижка «Полька», «Канадка». Технологія їх виконання. | 2 | | |
| | Т 17. Чоловіча стрижка «Англійська». Технологія виконання. | 2 | | |
| | Т 18. Чоловіча стрижка «Угорка». Технологія виконання. | 2 | | |
| | Т 19. Класичні чоловічі стрижки «Каре», «Їжак», «Бобрик». | 2 | | |
| | Т 20. Чоловіча стрижка «Шапочка». Технологія виконання. | 2 | | |
| | Т 21. Стрижка бороди та вус. Оформлення з урахуванням індивідуальних особливостей. | 2 | | |

| | | | | |
|-------------------|--|-----------|----------|--------------------|
| | Лабораторна робота . Розробка та за малювання сучасних технік виконання чоловічих стрижок | 4 | 4 | Лабораторна робота |
| | Т 22. Розробка та складання схем сучасних жіночих та чоловічих стрижок з урахуванням індивідуальних особливостей людини та напрямків моди. | 2 | | |
| ПЕР-2.3 | Виконання хімічної завивки | 16 | 4 | |
| | ПЕР – 2.3.1 Виконання хімічної завивки різними способами | 16 | 4 | |
| | Т 23.Алгоритм виконання хімічної завивки. Причини неякісної хімічної завивки. | 1 | | |
| | Т 24. Технологія хімічної завивки на дві та три коклюшки. | 2 | | |
| | Т 25.Техніка набору волосся на спіральну коклюшку. | 2 | | |
| | Т 26.Технологія хімічної завивки на джгут та шпильку. | 2 | | |
| | Т 27.Технологія прикореневої хімічної завивки. | 2 | | |
| | Т 28. Неякісна хімічна завивка. Дефекти, засоби їх усунення. | 1 | | |
| | Т 29. Сучасні хімічні розчини. Технологія роботи з різними групами розчинів. Сучасні техніки виконання хімічної завивки | 2 | | Опитування |
| | Лабораторна робота: Розробка схем накручування волосся із застосуванням спіральних коклюшок, завивки на дві та три коклюшки, джгут та шпильку. | 4 | 4 | Лабораторна робота |
| ПЕР – 2.4. | Фарбування волосся сучасними способами | 16 | 4 | |
| | ПЕР – 2.4.1 Виконання часткового фарбування волосся | 12 | 4 | |
| | Т 30. Технологія виконання мілірування | 2 | | |
| | Т 31.Метод фарбування волосся «Балаяж», «Омбре». | 4 | | |
| | Т 32.Метод фарбування волосся «Шатуш». | 2 | | |
| | Лабораторна робота : Схема виконання сучасних технік фарбування волосся: «Балаяж» за допомогою фольги та шаблонів | 4 | 4 | Лабораторна робота |
| | ПЕР – 2.4.2 Виконання тонування волосся | 4 | | |

| | | | | |
|-------------------|---|------------|-----------|-----------------------|
| | Т 33. Тонування волосся, часткове фарбування волосся | 2 | | |
| | Т 34.Сучасні техніки фарбування волосся | 2 | | Контрольна робота |
| ПЕР – 2.5. | Виконання базових модельних зачісок | 20 | 2 | |
| | ПЕР – 2.5.1 Виконання простих елементів зачісок | 18 | 2 | |
| | Т 35. Корекція форм обличчя за допомогою зачіски. | 2 | | |
| | Т 36. Масове та індивідуальне моделювання. | 2 | | |
| | Т 37.Характеристика сучасних напрямків моделювання зачіски. | 1 | | Презентація |
| | Т 38. Типи зачісок їх характеристика. | 1 | | |
| | Т 39. Романтичний стиль зачісок. Фольклорний стиль зачісок. | 2 | | |
| | Т 40. Діловий та класичний стиль зачісок. Спортивний стиль зачісок. | 2 | | |
| | Т 41. Екзотичний стиль. Креативні та авангардні зачіски. | 2 | | |
| | Т 42. Зачіски «от кутюр». Видовищні та подіумні зачіски. | 2 | | |
| | Т 43. Зачіски «прет-а- порте». | 2 | | |
| | Лабораторна робота: Розробка моделі зачіски для тематичної вечірки. | 2 | 2 | Лабораторна робота |
| | ПЕР – 2.5.2 Виконання зачісок концентрованого типу | 2 | | |
| | Т 44. Зачіски концентрованого типу. | 2 | | |
| Разом | | 110 | 24 | |

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
з предмета «Матеріалознавство»

Професія: Перукар (перукар-модельєр)

Рівень кваліфікації: перукар 2-го класу (ПЕР-2)

Тематичний план

| Код модуля | Назва теми (компетентності) | Кількість годин | | Форма контролю |
|------------------|---|-----------------|-----------|--------------------|
| | | Всього | З них ЛПР | |
| ПЕР – 2.1 | Укладання волосся | 2 | | |
| | Т 1. Характеристика засобів для укладання та закріплення волосся. | 2 | | |
| ПЕР – 2.2 | Виконання базових модельних стрижок | 2 | | |
| | Т 2. Характеристика косметичних засобів для стайлінгу при виконанні стрижки волосся. | 2 | | Реферат |
| ПЕР – 2.3 | Виконання хімічної завивки | 4 | 2 | |
| | Т 3. Характеристика сучасних засобів для хімічної завивки. | 2 | | Реферат |
| | Лабораторна робота: Вивчення дії хімічного розчину (перманенту) на волосся різної структури. | 2 | 2 | Лабораторна робота |
| ПЕР – 2.4 | Фарбування волосся сучасними способами | 7 | 2 | |
| | Т 4. Характеристика барвників для виконання часткового фарбування та тонування волосся. | 4 | | |
| | Т 5. Засоби догляду за фарбованим волоссям. Вимоги до їх якості. | 1 | | Контрольна робота |
| | Лабораторна робота: Приготування розчинів для знебарвлення волосся. Пробне фарбування пасом з натурального волосся. | 2 | 2 | Лабораторна робота |
| Разом | | 15 | 4 | |

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
з предмета «Спеціальне малювання»

Професія: Перукар (перукар-модельєр)

Рівень кваліфікації: перукар 2-го класу

Тематичний план

| Код модуля | Назва теми (компетентності) | Кількість годин | | Форма контролю |
|-------------------|--|-----------------|----------|------------------|
| | | Всього | З них ПР | |
| ПЕР – 2.1. | Укладання волосся | 8 | 7 | |
| | Т.1 Зображення різних схем для зачісок. | 1 | | |
| | ПР Замалювати різні схеми зачісок з коротким волоссям, накрученого на бігуді. | 3 | 3 | Практична робота |
| | ПР Замалювати різні схеми зачісок з довгим волоссям, накрученого на бігуді. | 2 | 2 | Практична |
| | ПР Замалювати різні схеми укладання волосся гарячим способом. | 2 | 2 | Практична робота |
| ПЕР – 2.2. | Зображення базових модельних жіночих та чоловічих стрижок. Зображення класичних жіночих та дитячих стрижок. | 8 | 7 | |
| | Т.2. Зображення базових модельних жіночих та чоловічих стрижок. | 1 | | |
| | ПР Замалювати схеми базових модельних жіночих стрижок, читати схеми (графітний олівець). | 1 | 1 | Практична робота |
| | ПР Замалювати схеми базових модельних жіночих стрижок, читати схеми (гелева ручка). | 2 | 2 | Практична робота |
| | ПР Замалювати схеми базових модельних чоловічих стрижок, читати схеми (графітний олівець). | 2 | 2 | Практична робота |
| | ПР Замалювати схеми базових модельних чоловічих стрижок, читати схеми (гелева ручка). | 2 | 2 | Практична робота |

| | | | | |
|-------------------|---|-----------|-----------|---------------------|
| ПЕР – 2.3. | Виконання хімічної завивки | 1 | 1 | |
| | ПР Замалювати схеми волосся набраного на коклюшки. | 1 | 1 | Практична робота |
| ПЕР – 2.4. | Фарбування волосся сучасними способами | 3 | 2 | |
| | Т.3.Введення в кольорознавство. | 1 | | |
| | ПР Замалювати базові модельні жіночі стрижки (пастель). | 2 | 2 | Практична робота |
| ПЕР – 2.5. | Виконання базових модельних зачісок | 6 | 4 | |
| | Т.4 Малюнок схеми зачіски з елементами та прикрасами. | 2 | | |
| | ПР Намалювати складну жіночу зачіску із безліччю прикрас в змішаній техніці (кольоровий олівець + пастель). | 4 | 4 | Практична робота |
| Разом | | 26 | 21 | |

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
з виробничого навчання

Професія: Перукар (перукар-модельєр)

Рівень кваліфікації: перукар 2 го класу

Тематичний план

| Код модуля | Назва теми (компетентності) | Кількість годин | | Форма контролю |
|----------------|--|-----------------|----------|----------------|
| | | Всього | З них ПР | |
| ПЕР-2.1 | Укладання волосся | 12 | | |
| | ПЕР – 2.1.1 Виконання укладання волосся феном | 3 | | |
| | Т 1.Комбіноване укладання волосся феном. | | 3 | |
| | ПЕР – 2.1.2 Виконання простих та базових модельних зачісок із використанням бігуді | 3 | | |
| | Т 2. Накручування волосся на бігуді залежно від типу обличчя. | | 3 | |
| | ПЕР – 2.1.3 Виконання завивки волосся гарячим способом | 6 | | |
| | Т 3. Виконання локонів способами завивки "вниз", "угору", "вісімкою", розташованих горизонтально, вертикально. | | 6 | |
| ПЕР-2.2 | Виконання базових модельних стрижок | 48 | | |
| | ПЕР – 2.2.1 Виконання базових модельних сучасних жіночих стрижок | 24 | | |
| | Т 4. Жіноча стрижка «Французька». | | 6 | |
| | Т 5.. Жіноча стрижка «Градуйований боб». | | 6 | |
| | Т 6. Жіноча стрижка «Гарсон». | | 6 | |
| | Т 7. Жіноча стрижка «Сесун». | | 6 | |
| | ПЕР – 2.2.2 Виконання базових модельних сучасних чоловічих стрижок | 24 | | |

| | | | | |
|----------------|--|-----------|---|-------------------|
| | Т 8. Чоловіча стрижка «Андеркат». | | 6 | |
| | Т 9. Чоловіча стрижка «Іжак». | | 6 | |
| | Т 10. Чоловіча стрижка «Бобрик». «Каре». | | 6 | |
| | Т 11. Контрольна робота з модуля. | | 6 | Контрольна робота |
| ПЕР-2.3 | Виконання хімічної завивки | 18 | | |
| | ПЕР – 2.3.1 Виконання хімічної завивки різними способами | 18 | | |
| | Т 12. Виконання хімічної завивки на спіральні коклюшки. | | 6 | |
| | Т 13. Виконання хімічної завивки на дві коклюшки. | | 6 | |
| | Т 14. Рівномірна форма стрижки. «Проста коротка стрижка». | | 6 | |
| ПЕР-2.4 | Фарбування волосся сучасними способами | 24 | | |
| | ПЕР – 2.4.1 Виконання часткового фарбування волосся | 18 | | |
| | Т 15. Мілірування волосся способом «Балаяж», «Вуаль». | | 6 | |
| | Т 16. Мілірування волосся способом «Штопки». | | 6 | |
| | Т 17 Мілірування волосся способом на шапочку. | | 6 | |
| | ПЕР – 2.4.2 Виконання тонування волосся | 6 | | |
| | Т 18. Тонування волосся. | | 3 | |
| | Т 19. Контрольна робота з модуля. | | 3 | Контрольна робота |
| ПЕР-2.5 | Виконання базових модельних зачісок | 24 | | |
| | ПЕР – 2.5.1 Виконання простих елементів зачісок | 12 | | |
| | Т 20. Сучасна коса. Виконання зачісок з різними видами плетіння. | | 6 | |
| | Т 21. Зачіска з буклями, стрічками та сітками. | | 6 | |

| | | | | |
|--------------|---|------------|---|-------------------|
| | ПЕР – 2.5.2 Виконання зачісок концентрованого типу | 12 | | |
| | Т 22. Виконання зачісок концентрованого типу. | | 6 | |
| | Т 23.Контрольна робота з модуля. | | 6 | Контрольна робота |
| Разом | | 126 | | |

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
з виробничої практики

Професія: Перукар (перукар-модельєр)

Рівень кваліфікації: перукар 2-го класу

Тематичний план

| Код модуля | Назва теми (компетентності) | Кількість годин | |
|-------------------|--|-----------------|----------|
| | | Всього | З них ПР |
| ПЕР-П | Самостійне виконання перукарських послуг на робочих місцях в перукарнях | 273 | |
| ПЕР – 2.1. | Укладання волосся | 59 | |
| | ПЕР – 2.1.1 Виконання укладання волосся феном | | 20 |
| | ПЕР – 2.1.2 Виконання простих та базових модельних зачісок із використанням бігуді | | 20 |
| | ПЕР – 2.1.3 Виконання завивки волосся гарячим способом | | 19 |
| ПЕР – 2.2. | Виконання базових модельних стрижок | 94 | |
| | ПЕР – 2.2.1 Виконання базових модельних сучасних жіночих стрижок | | 50 |
| | ПЕР – 2.2.2 Виконання базових модельних сучасних чоловічих стрижок | | 44 |
| ПЕР – 2.3. | Виконання хімічної завивки | 19* | |
| | ПЕР – 2.3.1 Виконання хімічної завивки різними способами | | 19 |
| ПЕР – 2.4 | Фарбування волосся сучасними способами | 47 | |
| | ПЕР – 2.4.1 Виконання часткового фарбування волосся | | 17 |
| | ПЕР – 2.4.2 Виконання тонування волосся | | 30 |

| | | | |
|-------------------|--|------------|----|
| ПЕР – 2.5. | Виконання базових модельних зачісок | 54 | |
| | ПЕР – 2.5.1 Виконання простих елементів зачісок | | 30 |
| | ПЕР – 2.5.2 Виконання зачісок концентрованого типу | | 24 |
| | ДКА | 7 | |
| Разом | | 280 | |

Державна кваліфікаційна атестація

Приклади робіт

1. Виконання сучасного укладання волосся феном з урахуванням індивідуальних особливостей.
2. Виконання зачіски за допомогою набору на бігуді відносно майбутньої зачіски.
3. Виконання гарячої завивки локонів методом «вісімка».
4. Виконання гарячої завивки волосся застосовуючи двох та трьох рожкові електрощипці.
5. Виконання базових модельних чоловічих стрижок.
6. Виконання базових модельних жіночих стрижок.
7. Виконання дитячих стрижок.
8. Часткове фарбування волосся знебарвлюючими барвниками (мілірування, «Омбре», «Балаяж»).
9. Фарбування волосся хімічними барвниками.
10. Виконання колоруювання волосся хімічними фарбниками.
11. Тонування блондованого волосся.
12. Виконання хімічної завивки волосся на дві, три коклюшки.
13. Виконання хімічної завивки вертикальним способом із застосуванням спіральних коклюшок.
14. Створення зачіски концентрованого типу.